

canal**pourpre****Télévision Locale Associative
de Service Public du Grand Bergeracois**

Association 1901 - SIRET 488 234 840 000 38

19, rue Emile Zola – 24100 Bergerac

06 71 35 74 26**06 47 21 44 03**

redaction@canalpourpre.info

www.canalpourpre.info

Depuis une dizaine d'années, CP développe son projet (« **Votre télé, faites-la !**») de média associatif au service d'une **véritable correspondance entre citoyens**, dont nous estimons qu'elle manque à « l'info-com » développée par les médias privés ou publics présents sur le terrain. Pour ce faire, CP dispose aujourd'hui d'un **studio aménagé** et de **matériels** (caméras, ordinateurs, table de montage, local et éclairage d'enregistrement), et d'une **équipe en croissance régulière**.

Les bénévoles intéressé-es (aucun autre critère d'adhésion) se voient offrir si nécessaire une courte **formation à la pratique télévisuelle** (filmage, cadrage, montage : conduite d'entretiens, reportages), elle-même proposée à divers publics (scolaires en particulier) à l'occasion de nos interventions de terrain.

Plusieurs centaines de reportages ont ainsi été réalisées à propos d'événements locaux grands et petits, dont quelques uns ont donné lieu à des séries continues aujourd'hui quasi traditionnelles (captation de l'intégralité des conseils municipaux de la ville de Bergerac, suivi des diverses campagnes électorales avec débats, entretiens avec des acteurs locaux, politiques ou sociétaux comme élus locaux, représentants de l'État, membres d'associations à visée sociale, culturelle ou écologique, etc...). Des formations suivies de productions autonomes ont été accomplies auprès des jeunes (écoles, collèges, lycées, foyers sociaux ou ruraux). Nos convictions ou attachements supposent quelques dépendances ou contraintes : au premier chef la **confiance** de bénévoles dont nous ne saurions forcer la main, mais aussi la disponibilité de quelque **crédit** sonnante et trébuchant, même modeste.

La confiance a été jusqu'ici assurée, puisque nous sommes passés de trois à dix-sept membres actifs en quelques années, multipliant par dix la production annuelle de reportages (aujourd'hui, plus de deux cents par an) désormais favorablement accueillis et demandés sur le terrain.

Le crédit a consisté d'abord en une bourse européenne conséquente (c'est l'origine de notre équipement technique) courant sur trois ans, contrepartie d'une trentaine de reportages consacrés au développement local (rural ou péri-urbain) dans le cadre du **Pays du Grand Bergeracois**. Des subventions de la part d'autres institutions publiques locales (**mairie de Bergerac, Conseil Général de la Dordogne, réserve parlementaire de notre députée, Drac, CGET**) assurent aujourd'hui la pérennité de nos actions. Ces subventions, pas toujours renouvelées, constituent actuellement notre seul « moteur » financier, avec le revenu très modeste des adhésions, elles-mêmes suspendues aux moyens et à la volonté non seulement d'individus intéressés mais aussi des institutions où nous intervenons bénévolement.

ATELIERS PROPOSES PAR CANAL POURPRE.

Les modules peuvent s'articuler de façon flexible en fonction des besoins. Cette formation est destinée à tous publics, jeunes et adultes dans le cadre scolaire ou extrascolaire, en partenariat avec des associations ou organismes locaux.

Moyens matériels et humains fournis par Canal Pourpre

3 stations de montage (ordinateurs) ; 3 caméras ; fournitures administratives (documents d'accompagnement, tutoriels) ; accompagnement par des bénévoles pour l'encadrement des ateliers.

La structure qui accueille les ateliers doit disposer d'une connexion internet et d'un vidéoprojecteur.

Déroulé type des ateliers.



Atelier 1 – Découverte et prise en mains du matériel – 3h

6 à 9 personnes maximum. 2 ou 3 groupes selon les effectifs.

Lieu : au sein de la structure qui accueille ou au local de Canal Pourpre.

Présentation de Canal Pourpre - Travail d'analyse des médias à partir de l'exemple du traitement d'un "évènement" - Techniques de filmage (plans, angles, montage) - Ecriture filmique : comment réaliser un reportage ? - Prise en mains de la caméra, application de la théorie. Réalisation d'un petit sujet - Préparation d'un reportage sous forme de tableau avec les plans, les questions et la voix off.

Atelier 2 – Réalisation des reportages – 3h

Encadrement des reportages par les bénévoles de Canal Pourpre.

Le filmage est entièrement réalisé par les personnes qui ont suivi l'atelier 1.

La durée peut varier selon les besoins.



Atelier 3 – Montage – 3h

Lieu : au sein de la structure qui accueille ou au local de Canal Pourpre.

Prise en mains des stations de montage (iMovie ou Final Cut Pro)

Dérushage et préparation du montage – Montage - Exportation du film.

Exemples : <https://www.youtube.com/user/canalbergerac/playlists> (Rubrique Ateliers).